

Положение о проведении

II Всероссийский конкурс танцевального искусства «Надежда балета»

1. Общие положения

1.1. **II Всероссийский конкурс танцевального искусства «Надежда балета»** проводится в очной форме в соответствии с настоящим положением и включает в себя конкурсную программу (классический танец, в том числе неоклассика и деми-классика, современный сценический танец, народно-сценический танец, детская балетмейстерская работа), круглые столы, мастер-классы, Гала-концерт и Торжественную церемонию награждения.

1.2. В конкурсе могут принять участие профессиональные и непрофессиональные танцоры; преподаватели организаций дополнительного образования сферы культуры (ДШИ); студенты и преподаватели профессиональных образовательных организаций сферы культуры (училища и колледжи) и профильных вузов; обучающиеся учреждений дополнительного образования других ведомств; обучающиеся коммерческих студий и школ; участники творческих объединений и все желающие. Возраст участников не ограничен.

1.3. Учредителем и организатором конкурса является «Школа танца Balletto» в лице руководителя Надежды Андреевны Шпак.

Партнеры конкурса КГАПОУ «Красноярский хореографический колледж».

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Цели конкурса

2.1.1. Выявление талантливых детей и поддержка их дальнейшего творческого развития.

2.1.2. Создание условий для профессионального и творческого самоопределения участников.

2.1.3. Повышение мастерства исполнителей и хореографов.

2.1.4. Популяризация искусства балета, детского балетного творчества и классического хореографического наследия.

2.1.5. Поддержка интереса детей, коллективов и индивидуальных исполнителей к разнообразным формам хореографии.

2.1.6. Сохранение и развитие традиций российской балетной школы.

2.2. Задачи конкурса

2.2.1. Популяризация классического танца как основы всех хореографических дисциплин.

2.2.2. Приобщение детей и молодежи к традициям русского балета и мирового культурного наследия.

2.2.3. Развитие профессионального взаимодействия между организациями и специалистами, заинтересованными в целях конкурса.

2.2.4. Создание условий для обмена творческими идеями и профессиональным опытом между педагогами и участниками.

3. Сроки, площадка проведения

3.1. Конкурс проводится **11-12 апреля 2026 г.** в г. Красноярск, Арт-резиденция «Каменка», ул. Академика Павлова, 21.

Зал полностью оснащен звукоусиливающим, световым и проекционным оборудованием и постановочным освещением с применением интеллектуальных световых приборов.

Размер сцены 16 м. х 10 м.

Покрытие сцены – балетный линолеум на деревянной основе сцены.

3.2. Конкурсные просмотры проводятся **11-12 апреля 2026 г.**

г. Красноярск, Арт-резиденция «Каменка», ул. Академика Павлова, 21.

3.3. Консультации по поступлению в профессиональный хореографический колледж проводится **11 апреля 2026г.**

3.4. Гала-концерт и торжественная церемония награждения состоится **12 апреля 2026г.**

4. Номинации, формы, возрастные группы

4.1. Участники конкурса выступают в следующих номинациях:

– классический танец (классическое наследие). При исполнении конкурсантами программы из образцов классического наследия допускается адаптация номера, обусловленное возрастными особенностями исполнителя.

На конкурсе могут быть представлены вариации классического репертуара в оригинальной постановке, а также приветствуются номера, поставленные специально для конкурса на основе лексики классического танца.

– неоклассика и деми-классика (классическая балетная школа, пересекающаяся с другими танцевальными стилями)

– характерный и историко-бытовой танец (вариации, содержащие в себе исполнительскую манеру народного танца и танцев разных времен, основанные на стиле классического танца).

– современная сценическая хореография (модерн, джаз-модерн, contemporary, экспериментальная хореография);

– народно-сценический и фольклорный танец;

– детская балетмейстерская работа до **17 лет** (Сам себе хореограф).

4.2. Среди участников конкурса предусмотрены следующие формы:

– соло;

– дуэт;

– трио;

– ансамбль (от 4 человек до 10 человек);

– массовый номер (от 11 человек и выше).

4.3. Участники конкурса любители выступают в следующих возрастных группах:

– 1 возрастная группа – от 4 до 6 лет включительно;

– 2 возрастная группа – от 7 до 9 лет включительно;

– 3 возрастная группа – от 10 до 11 лет включительно;

– 4 возрастная группа – от 12 до 14 лет включительно;

– 5 возрастная группа – от 15 до 18 лет включительно;

– 6 возрастная группа – от 19 до 24 лет включительно;

– 7 возрастная группа – от 25 лет;

– 8 возрастная группа – смешанная группа.

Участники конкурса профессионалы выступают в следующих **возрастных группах:**

– 1 возрастная группа – 1 год обучения;

– 2 возрастная группа – 2 год обучения;

– 3 возрастная группа – 3 год обучения;

– 4 возрастная группа – 4 год обучения;

– 5 возрастная группа – 5 год обучения;

– 6 возрастная группа – 1 курс;

– 7 возрастная группа – 2 курс;

– 8 возрастная группа – 3 курс.

4.4. Участники конкурса выступают в категории: любители и профессионалы

– «любители» - учащиеся хореографических студий, школ хореографии, школ искусств, воспитанники детско-юношеских хореографических коллективов;

– профессионалы – обучающиеся хореографических училищ и колледжей (учащиеся государственных и лицензированных негосударственных училищ, колледжей и лицеев, участники, получающие профессиональное хореографическое образование).

4.5. Продолжительность выступления:

Соло, дуэт, трио – не более 3 минут;

Ансамбль и массовый номер – не более 5 минут.

5. Порядок участия

5.1. Для участия в конкурсе необходимо направить организатору следующие документы и материалы:

- заявку на участие <https://nadezhdabaleta.ru/>

Для каждого номера формируется отдельная заявка. Ответным письмом мы согласуем тексты для дипломов, программу выступлений, подготовим документы и направим реквизиты.

- для участия в **конкурсной программе** необходимо выслать на почту balletto66@gmail.com фонограмму для выступления с высоким качеством звука. В названии музыкального трека название коллектива/дуэта/фамилия солиста, название танцевального номера, номинация.

5.2. Окончательный срок подачи заявок – **4 апреля 2026 года.**

Окончательный срок оплаты участия – **7 апреля 2026 года.**

5.3. Проживание, питание в период проведения Конкурса, а также проезд до места проведения Конкурса и обратно организуется, и оплачивается участниками самостоятельно. Организационный комитет может дать рекомендации и оказать помощь относительно размещения иногородних участников и организации трансфера.

Справки:

куратор Конкурса Надежда Андреевна Шпак 8-923-307-22-84.

Командировочные расходы - за счёт направляющей стороны.

5.4. Финансовое обеспечение мероприятий конкурса осуществляется за счёт организационных взносов участников. Взнос за участие составляет:

Очная программа:

- солисты – 3500 р. за 1 номер;
- дуэты – 4000 р. за 1 номер;
- трио – 4500 р. за 1 номер;
- ансамбли – 1100 р. за участника коллектива за 1 танцевальный номер;
- массовый номер – 800 р. за участника коллектива за 1 танцевальный номер;
- детская балетмейстерская работа – 2000 р. за номер.

ВНИМАНИЕ! Стоимость указана за 1 (один) конкурсный номер.

Для каждого номера предусмотрен регистрационный взнос в размере 500 рублей. Данная сумма уже включена в общий конкурсный взнос. Оплату регистрации необходимо произвести в течение 3 (трёх) дней с момента подачи заявки.

Предусмотрены скидки на **групповые номера (ансамбли, массовые номера)** при общей суммы взносов от коллектива:

- свыше 50000 руб. – 5%
- свыше 70000 руб. – 10%.

5.5. Условия возврата суммы организационного взноса.

- При отказе от участия до 1 апреля 2026г. стоимость взноса возвращается в размере 100%
- При отказе от участия до 4 апреля стоимость возвращается в размере 20% от суммы взноса.
- При отказе от участия после 7 апреля оргвзнос не возвращается.

5.6. Заявка на участие является автоматическим согласием с условиями конкурса и согласием на использование фото и видеоматериалов, снятых в процессе мероприятий, в том числе и в рекламных целях.

6. Условия проведения

6.1. Каждый номер участвует в конкурсе как самостоятельная единица. Жюри оценивает отдельные танцевальные номера.

6.2. Возраст отдельного исполнителя определяется на момент проведения конкурса (в заявке отдельные исполнители указывают полное количество лет). При возникновении спорной ситуации организатор имеет право потребовать документ, подтверждающий возраст участника.

6.3. В каждой возрастной категории допускается участие исполнителей из предыдущей или последующей возрастных категорий, но не более 40% от общего количества участников конкурсного выступления. При несоблюдении этого соотношения, номер должен быть заявлен в смешанную возрастную категорию.

6.4. Участники имеют право:

- выступать в нескольких номинациях;
- представлять несколько танцевальных номеров в одной номинации (при предоставлении организатору отдельной заявки на каждый номер).

6.5. Количество танцевальных номеров от коллектива не ограничено.

6.6. Порядок конкурсных выступлений определяется организатором и согласовывается с руководителями коллектива.

6.7. Участники самостоятельно несут ответственность за сохранность личных вещей, свою жизнь и здоровье. Медицинская помощь оказывается через службу 122.

6.8. Дисквалификация участников без предупреждения со стороны организатора и жюри возможна в одностороннем порядке при выявлении состояний алкогольного опьянения; грубого и некорректного поведения, курения на сцене и в гримерках; порчи и неаккуратного обращения с имуществом организатора, и собственников места проведения конкурса; использование атрибутики, меняющей вид сцены или создающей неудобство другим участникам. При дисквалификации по вышеуказанным причинам взнос за участие не возвращается.

6.9. Мы не используем концертный свет и проекционное оборудование во время конкурсных просмотров.

7. Определение победителей

7.1. Общие условия оценки конкурсных номеров:

- техничность и сложность исполнения;
- соответствие лексики и музыкального материала заявленной номинации;
- музыкальность исполнения, артистизм и сценичность (внешний вид, костюм, реквизит, культура исполнения, узнаваемость образа, индивидуальность);
- композиционное построение номера, мастерство балетмейстера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- общее впечатление от номера.

7.2. Победители определяются коллегиальным решением жюри, которое оформляется протоколом. Оценочные листы жюри не публикуются и не демонстрируются.

7.3. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

7.4. В каждой номинации и возрастной группе определяются победители с присвоением следующих званий:

- «Лауреат I степени»;
- «Лауреат II степени»;
- «Лауреат III степени»;
- «Дипломант I степени»;
- «Дипломант II степени»;
- «Дипломант III степени»;

Исполнители, не получившие звание Лауреатов и Дипломантов, получают Дипломы участника конкурса. Именные дипломы получают только в номинации «Отдельные исполнители» (соло/дуэты)

7.5. Жюри имеет право присудить не все премии, не во всех номинациях, вправе делить премии между участниками, а также присудить Гран-При отдельным исполнителям и/или коллективу, предоставившим самую высококлассную программу номеров.

7.6. Призы:

– лауреаты очного конкурса получают соответствующие дипломы и наградные стеллы, групповые номера лауреаты получают медали, дипломанты и участники конкурса получают соответствующие дипломы;

– Лауреаты конкурса, выступающие в формате "соло", получают 1 стеллу на исполнителя вне зависимости от количества исполняемых им сольных номеров, и все соответствующие дипломы.

– руководители, педагоги и хореографы получают благодарственные письма. На одного ребёнка соло либо коллектив выдаётся максимум 2 письма благодарности.

– организаторы, жюри и спонсоры Конкурса могут присудить **специальные призы**.

7.7 Жюри и оргкомитет не имеют право разглашать результаты конкурса до официальной церемонии награждения конкурсантов.

8. Контактная информация

ИП Шпак Н.А.

Контактное лицо – руководитель проекта Шпак Надежда Андреевна

тел.: 8-923-307-22-84

e-mail: balletto66@gmail.com

Сайт: <https://nadezhdaballeta.ru/>

VK: [НАДЕЖДА БАЛЛЕТА](#)